

Opera di Mastrovito all'Aeroporto di Bergamo Il mosaico esposto a Expo collocato nell'area arrivi

Un nuovo prestigioso biglietto da visita per i passeggeri che sbarcano all'Aeroporto di Bergamo. Si tratta dell'opera dal titolo "Ad Urbe Condita", composta da 300 tessere di cartoncino su base di compensato, sulle quali l'artista Andrea Mastrovito ha realizzato un mosaico a olio richiamando i personaggi della storia passata e recente di Bergamo sullo sfondo dei monumenti di Città Alta. L'opera, esposta nel settembre 2015 nello Spazio Bergamo del cardo italiano a Expo per iniziativa del Comune di Bergamo e della Camera di Commercio di Bergamo, ha trovato collocazione su una parete nell'area di ritiro bagagli dell'aeroporto. SACBO ha accolto la proposta avanzata dal Comune e dall'Ente camerale, provvedendo a individuare uno spazio idoneo agli arrivi dell'aerostazione. L'installazione, che occupa una parete per 15,50 metri di lunghezza e 3,50 di altezza, è stata curata da Ivo Paratico, team leader ufficio progettazione dell'Unità Infrastrutture Aeroportuali di SACBO, il quale ha provveduto a preallestire i componenti del mosaico prima del fissaggio a muro, apponendo a protezione una pellicola protettiva di plexiglass.

"Siamo lieti di aver individuato uno spazio da dedicare a un'opera che ha simboleggiato Bergamo in occasione di Expo 2015 – dichiara Emilio Bellingardi, direttore generale di SACBO – Ci siamo dichiarati disponibili allorché Comune e Camera di Commercio hanno ritenuto che l'aeroporto fosse la destinazione naturale del mosaico. Una installazione che va ad aggiungersi al campionario di immagini della città di Bergamo e del suo territorio, collocate in varie forme all'interno del terminal".

"Il luogo giusto per ricomporre il mosaico di 300 tessere dell'opera di Andrea Mastrovito – afferma Nadia Ghisalberti, assessore alla cultura del Comune di Bergamo - Da Expo al Caravaggio per raccontare al viaggiatore la nostra città, la sua storia, i suoi paesaggi. Un racconto poetico che parla di noi per dare il benvenuto a chi arriva in città."

"Nell'affascinante opera prodotta per Expo Milano 2015, Andrea Mastrovito ha sintetizzato secoli di storia bergamasca attraverso i personaggi che hanno forgiato la nostra cultura – sottolinea Emanuele Prati, Segretario generale Camera di Commercio di Bergamo - Nell'esposizione universale questo dipinto ha raccontato a tantissimi visitatori che cos'è Bergamo, dov'è e cosa rappresenta. Nella sua nuova collocazione presso l'aeroporto di Orio al Serio, continuerà a dare a milioni di passeggeri un originale benvenuto o lasciare un ultimo bel ricordo della nostra terra."

Aeroporto di Bergamo Orio al Serio, 13 luglio 2016